

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА ИРКУТСКА СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 40

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
МБОУ г. Иркутска СОШ № 40
№ 139/4 от 01.10.2024 г.

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Творческая мастерская»
5-6 класс

Составитель: Мордухович Ольга Александровна,
учитель технологии

Иркутск, 2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса «Творческая мастерская» предназначена для изучения основ проектирования обучающимися 5-6 классов.

Программа направлена на развитие творческих способностей обучающихся, формирование у них основ культуры проектной деятельности. Программа реализует системно-деятельностный подход в обучении, ориентирована на развитие самостоятельной работы обучающихся, критического мышления в процессе достижения личностно значимой цели, представляющей для обучающихся познавательный и прикладной интерес.

Актуальность программы обусловлена тем, что знания и умения, необходимые для организации проектной деятельности, в будущем станут основой для организации научно-исследовательской деятельности. А также дает возможность привлечь к работе разные категории участников образовательного процесса, создаёт условия для работы с семьёй, общения детей и взрослых, их самовыражения и самоутверждения, развития творческих способностей.

Цель программы: создание условий для успешного освоения обучающимися основ проектной деятельности.

Задачи программы:

- обеспечить теоретическую подготовку по вопросам разработки творческого проекта;
- обучать планированию проектной деятельности;
- развивать умения ориентироваться в информационном пространстве, отбирать и систематизировать полученный материал;
- развивать умения анализировать, сравнивать и критически мыслить;
- развивать умения делать собственные обобщенные выводы;
- развивать умения составлять письменный отчет о самостоятельной работе над проектом;
- развивать творческий потенциал учащихся, эстетический вкус; приобщать учащихся к системе культурных ценностей;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умения довести начатое дело до конца.

Проектная деятельность является средством освоения действительности. Она помогает школьнику научиться самостоятельно добывать новые знания, творчески мыслить, последовательно рассуждать и представлять свои идеи, работать в команде и индивидуально, обладать навыками общения, определять приоритеты, планировать конкретные результаты и нести персональную ответственность за них, эффективно использовать знания в реальной жизни.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Курс внеурочной деятельности «Творческая мастерская» изучается в 5-6 классах 2 часа в неделю, общий объем составляет 64 часа. Срок реализации программы 1 год.

Содержание курса составляют сведения о структуре творческого проекта, его возможных продуктах, об алгоритме выполнения, формах представления, презентации проекта.

Творческий проект – вид учебной работы, направленный на расширение и закрепление теоретических и практических знаний, полученных учащимися в процессе обучения, приобретение и совершенствование практических навыков. Состоит из двух частей: теоретической и практической. В качестве последней выступают конкретное изделие, макет, модель, видеофильм, компьютерная разработка и т.п., а в теоретической – пояснительная записка.

При разработке творческого проекта учащемуся предстоит выполнять следующие виды деятельности:

- выявление проблемы, на разрешение которой направлен проект и формулировка задач, решение которых необходимо для этого;
- формулировка целей проекта, нахождение оптимальных технико-технологических и дизайнерских способов их достижения;
- сбор и анализ информации, необходимой для проектирования;
- технико-экономическое обоснование проекта;
- расчет и проектирование деталей, изделий и технологических процессов в соответствии с заданием;
- разработка дизайн-проекта изделия с учетом эргономических, художественно-эстетических, экономических параметров;
- разработка проектной, рабочей технической документации и оформление законченных проектно-конструкторских работ;
- закрепление знаний и практических навыков, полученных при изучении дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов, умения работать с различными источниками информации.

Проект – завершенная, творческая, самостоятельная работа учащегося, выполненная под руководством учителя. Проектная деятельность позволяет создать условия взаимодействия педагога и учеников, при которых возникает общая цель (цель проекта), планирование достижения данной цели, совместная реализация плана, получение результата. Ценностно-смысловые ориентиры в проектной деятельности предполагают стремление к достижению цели, стремление к плодотворному сотрудничеству и коммуникации с педагогом и соучениками, а также совместную рефлексию и оценку результатов своей деятельности. Это в значительной степени способствует развитию коммуникативных навыков.

Выполняемые учащимися проекты позволяют выявить интерес каждого школьника по уровню успешности различных видов учебной деятельности, по отношению к процессу деятельности и её результатам. Проектирование практически помогает учащимся осознать роль знаний в жизни и обучении. Знания перестают быть целью и становятся средством в подлинном образовании, помогая овладевать культурными образцами мышления, формировать свои мыслительные стратегии, что позволяет каждому самостоятельно осваивать накопления культуры.

Программа предусматривает работу детей в группах, парах, индивидуальную работу, работу с привлечением родителей. Проектная деятельность включает проведение наблюдений, интервью, викторин, реализации проектов и т.д. Проектная деятельность предусматривает поиск необходимой недостающей информации в энциклопедиях, справочниках, книгах, на электронных носителях, в Интернете, СМИ и т.д.

Формы проведения занятия: лекция, беседа, исследование, практическая работа, самостоятельная работа, творческая мастерская, консультация.

Данная программа реализуется с помощью следующих **технологий**:

- технология проектной деятельности;
- технология группового обучения (деление коллектива на подгруппы для оптимального освоения приёмов проектной деятельности);
- здоровьесберегающая технология (позволяет сформировать представления о здоровом образе жизни);
- информационная технология (использование обучающимися возможностей сети Интернет для формирования информационных компетенций).

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

В результате изучения курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская» у обучающихся 5-6 классов будут сформированы следующие **личностные результаты**:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- восприимчивость к разным видам искусства, изучаемым или используемым в ходе проектно-исследовательской деятельности, к традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения.
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

Метапредметные результаты

В результате изучения курса «Проектная деятельность («Творческая мастерская»)» у обучающихся 5-6 классов будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия

- умение формулировать тему проектной работы, доказывать её актуальность;
- способность составлять индивидуальный план проектной работы, определять цель и задачи;
- умение работать с различными источниками, в том числе с первоисточниками, грамотно их цитировать, оформлять библиографические ссылки, составлять библиографический список по проблеме;
- умение оформлять теоретические и экспериментальные результаты проектной работы,
- умение проводить опыт в соответствии с задачами, объяснить результаты;
- умение выполнять письменные инструкции правил безопасности;
- способность оформлять результаты исследования с помощью описания фактов, составления простых таблиц, графиков, формулирования выводов.

Регулятивные универсальные учебные действия

- умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- учёт установленных правил в планировании и контроле способа решения;
- осуществление итогового и пошагового контроля за результатом;
- оценка правильности выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и заданной области;

- адекватное восприятие предложений и оценки учителей, товарищей, родителей и других людей;
- удерживать цель деятельности до получения её результата;
- выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий);
- корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учётом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения;
- анализировать эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности, оценивать их влияние на настроение человека.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- адекватно использовать коммуникативные средства для решения различных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметные результаты

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в проектной деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса:

- знание основ методологии проектной деятельности;
- знание структуры и правил оформления проектной работы;
- навыки формулировки темы проектной работы, умение доказывать её актуальность;
- умение составлять индивидуальный план проектной работы;
- умение определять цель и задачи проектной работы;
- умение работать с различными источниками, оформлять библиографические ссылки, составлять библиографический список;
- умение оформлять теоретические и практические результаты проектной работы;
- умение формулировать выводы проектной работы;
- умение ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументировано ответить на вопросы.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Введение в проектную деятельность

Проект, структура творческого проекта (теоретическая часть проекта, практическая часть проекта, презентация проекта). Этапы творческого проекта (подготовительный, конструкторский, технологический, заключительный). Продукт творческого проекта.

Источники информации

Понятие «источник информации». Работа с книгой. Работа с электронным пособием. Правила оформления списка использованной литературы. Оформление списка использованных электронных источников. Ссылки и правила цитирования.

Подготовительный этап творческого проекта

Актуальность и обоснование проблемы.

Тема проекта. Классификация тем. Правила выбора темы проекта.

Понятия «цель проекта», «задачи проекта». Технология постановки целей. Определение и формирование задач, адекватных целям. Как разбить задачу на шаги. Планирование деятельности.

Предпроектное исследование: анализ исторических прототипов и современных аналогов.

Дизайн-спецификация (основные этапы изготовления).

Разработка идеи.

Выбор материалов.

Предварительный экономический расчет.

Конструкторский этап творческого проекта

Конструкторская документация. Технология изготовления проектного продукта. Эскизный проект. Технологическая карта изготовления изделия.

Способ представления результатов (текстовое описание результатов, диаграммы, презентация, фотографии изделия, видеозапись наблюдений или этапов создания изделия).

Технологический этап творческого проекта

Организация рабочего места. Технологические операции по изготовлению проектного изделия в соответствии с содержанием технологических карт. Техника безопасности при работе с инструментами и оборудованием.

Заключительный этап творческого проекта

Контроль качества, испытание изделия.
 Экономические расчеты. Экологическая оценка проекта.
 Самостоятельная оценка процесса проектирования, изготовления и испытания изделия.
 Рекламный проспект изделия. Товарный знак.
 Правила оформления пояснительной записки.

Подготовка к защите проектов

Психологический аспект готовности к выступлению. Алгоритм защиты творческого проекта. Деловой этикет и имидж во время изложения материала, соблюдение временных рамок защиты. Общие требования к оформлению электронной презентации.

Защита проектов

Анализ результатов и качества выполнения проекта. Оценка продвижения учащегося в рамках проекта и оценка продукта. Способы преодоления трудностей. Конференция. Выступления учащихся с презентацией своих проектов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов	Количество часов			Основные виды деятельности обучающихся
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в проектную деятельность	1	1	0	Опорные определения и терминология
2	Источники информации	4	1	3	Учатся отбирать в различных источниках (книги, интернет) и использовать необходимую информацию для своего проекта. Собирают и анализируют информацию по объекту проектирования.
3	Подготовительный этап творческого проекта	9	2	7	Определяют потребности человека, которые можно удовлетворить, проектируя и производя изделия. Формулируют тему проекта. Учатся формулировать цель и задачи работы над проектом. Составляют историческую справку. Учатся определять критерии, которым должно соответствовать разрабатываемое изделие, учатся разрабатывать дизайн-спецификацию. Вырабатывают несколько идей для поиска возможных решений. Оценивают идеи с учетом наличия времени, оборудования,

					материалов, уровня знаний, умений и навыков, необходимых для реализации выбранной темы. Определяют материалы для работы. Учатся выполнять предварительный расчет затрат на изготовление проектируемого изделия.
4	Конструкторский этап творческого проекта	6	2	4	Изучают технологию изготовления задуманного объекта. Разрабатывают соответствующую конструкторско-технологическую документацию (карту). Подготавливают необходимые качественные материалы, безопасное оборудование и инструменты. Определяют способ представления результатов, т.е. в какой форме будет отчет (текстовое описание результатов, диаграммы, презентация, фотографии изделия или объекта, видеозапись наблюдений или этапов создания изделия).
5	Технологический этап творческого проекта	27	6	21	Организуют рабочее место для выполнения проектной работы. Выполняют упражнения для приобретения навыков по изготовлению изделия высокого качества. Выполняют работу по изготовлению изделия. Подробно записывают последовательность действий, внося изменения по мере необходимости.
6	Заключительный этап творческого проекта	10	2	8	Испытывают собственное изделие на практике, оценивают качество изделия, предлагают пути усовершенствования. Определяют затраты на изготовление изделия (без учета стоимости трудовых затрат). Выполняют экологическое обоснование. Разрабатывают рекламу своего изделия. Оценивают качество своего проектирования. Определяют трудности, с которыми встретились при проектировании и изготовлении изделия. Пишут пояснительную записку.
7	Подготовка к защите проектов	5	1	4	Знакомятся с понятиями «регламент презентации», «деловой этикет», «имидж» во время изложения материала. Готовят текст выступления по содержанию выполненного проекта, оформляют презентацию в соответствии с основными требованиями.

8	Защита проектов	2	0	2	Публично представляют результаты работы над проектом и демонстрируют уровень овладения отдельными элементами проектной деятельности. Дают самооценку своей работе и полученному результату. Принимают участие в оценке творческих проектов путем коллективного обсуждения.
	Итого	64	15	49	

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение программы

Организация педагогического процесса предполагает создание для обучающихся такой среды, в которой они полнее раскрывают свои творческие способности и чувствуют себя комфортно и свободно. Этому способствуют комплекс методов, форм и средств образовательного процесса. В процессе обучения применяются следующие **методы**:

- проектно-исследовательский;
- словесный – беседа, рассказ, объяснение, пояснение, вопросы;
- наглядный (демонстрация схем, таблиц, диаграмм, презентаций); проблемного обучения (анализ и решение проблемных ситуаций);
- практические – изготовление проектных изделий;
- методы воспитания: мотивация, убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, создание ситуации успеха и др.

Учебно-методический комплекс программы может включать:

- авторские учебные видео и презентации, раздаточный материал к каждой теме;
- специализированную литературу, подборку журналов;
- наборы технической документации к применяемому оборудованию;
- образцы моделей, выполненные обучающимися и педагогом;
- плакаты, фото и видеоматериалы;
- учебно-методические пособия для педагога и обучающихся, включающие дидактический, информационный, справочный материалы на различных носителях.

Информационное обеспечение

- Интернет-ресурсы
 - Список литературы
1. Жадаева А.В., Пяткова А.В. Технология. Творческие проекты : организация работы. – Волгоград : Учитель, 2014.

2. Земсков Ю. П. Основы проектной деятельности : учебное пособие / Ю. П. Земсков, Е. В. Асмолова. – 2-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань, 2020.
3. Наумов В. П. Творческо-конструкторская деятельность : учебное пособие / В. П. Наумов. – 2-е изд., испр. – М. : ФЛИНТА, 2019.
4. Сасова И.А. Технология: Метод проектов в технологическом образовании школьников: Пособие для учителя. – М.: Вентана-Граф, 2018.
5. Татко Г.Н. Творческий проект по технологии (написание, оформление пояснительной записки и защита творческих проектных работ учащимися общеобразовательных организаций) (Культура дома и декоративно-прикладное творчество) : методические рекомендации / Г.Н. Татко, О.В. Будникова, Г.В. Пичугина. – М. : ИИУ МГОУ, 2017. – 50 с.
6. Тигров, В. В., Тигров В. П. Проектная деятельность учащихся в условиях творческой технологической среды // Педагогика. – 2013. - № 10. – С. 43-48

Материально-техническое обеспечение

- учебный кабинет для проведения занятий;
- материалы и оборудование, необходимые для выполнения практических заданий, творческих работ;
- памятки, карточки-задания;
- интерактивные средства обучения: компьютер, принтер, сканер, проектор.

Кадровое обеспечение программы

В состав кадрового обеспечения входят:

- администрация школы (заместители директора по воспитательной, научно-методической работе);
- классный руководитель;
- учитель-предметник;
- библиотекарь школы.

Педагог, реализующий программу проектной деятельности, должен:

- владеть исследовательскими, проблемными, поисковыми методами и методами различных видов творческой деятельности;
- уметь организовывать индивидуальную, парную, групповую работу;
- знать основные этапы проектной деятельности и формы работы;
- уметь планировать и анализировать свою педагогическую деятельность;
- иметь представление о границах и уровне собственной компетентности;

- обладать высоким уровнем общей культуры, комплексом творческих способностей и умением самому планировать свою деятельность в данном направлении.