

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА ИРКУТСКА
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 40

Рабочая программа

Предмет: музыка

Класс: 1-4

Базовый уровень

Всего часов на изучение программы: 34

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

1 класс

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Красота и вдохновение. Стремление человека к красоте. Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

Музыкальные пейзажи. Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты. Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Какой же праздник без музыки? Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Музыка на войне, музыка о войне. Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Край, в котором ты живёшь. Музыкальные традиции малой Родины.

Песни, обряды, музыкальные инструменты. Русский фольклор. Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Русские народные музыкальные инструменты. Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Сказки, мифы и легенды. Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Весь мир звучит. Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Звукоряд. Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы Ритм. Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта Ритмический рисунок. Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура. Высота звуков. Регистры.

Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации.(диезы, бемоли, бекары).

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Композиторы — детям. Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др.

Понятие жанра. Песня, танец, марш

Оркестр. Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция.

Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Музыкальные инструменты. Фортепиано. Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано).

«Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Музыкальные инструменты. Флейта. Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель. Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку.

Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Песни верующих. Молитва, хорал, песнопение, духовный стих.

Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»

Музыка наших соседей.

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Музыкальная сказка на сцене, на экране. Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль

«МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами Музыкальные портреты Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях Танцы, игры и веселье Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев Главный музыкальный символ Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны Искусство времени Музыка — временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития

«МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Мелодия Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок. Сопровождение Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш. Песня Куплетная форма. Запев, припев. Тональность. Гамма Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе) Интервалы Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима Вариации Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации. Музыкальный язык Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.) Лад Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

«КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Композиторы — детям. Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш. Музыкальные инструменты. Фортепиано. Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор) Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель. Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты. Программная музыка. Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф. Симфоническая музыка Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина. Европейские композиторы-классики Творчество выдающихся зарубежных композиторов. Русские композиторы-классики Творчество выдающихся отечественных композиторов. Мастерство исполнителя Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония. Конкурс имени П. И. Чайковского.

«ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Звучание храма Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов Песни верующих Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков

«НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Русский фольклор Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки). Русские народные музыкальные инструменты. Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии Народные праздники Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

«МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Музыкальная сказка на сцене, на экране Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль Театр оперы и балета Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле Опера. Главные герои и номера оперного спектакля Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

3 класс

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов

Вокальная музыка. Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Симфоническая музыка. Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина

Инструментальная музыка. Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса.

Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет

Программная музыка. Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Мастерство исполнителя. Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров.

Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского.

Европейские композиторы-классики. Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Балет. Хореография — искусство танца. Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов.

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление.

Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Интервалы. Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Пентатоника. Пентатоника - пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

Тональность. Гамма Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)

Музыкальный язык. Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

Ритмические рисунки в размере 6/8 Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм Сопровождение Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

Музыкальная форма. Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Красота и вдохновение. Стремление человека к красоте. Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой.

Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Сказки, мифы и легенды. Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России.

Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Жанры музыкального фольклора. Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски.

Традиционные музыкальные инструменты. Народные праздники. Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников.

Фольклор народов России. Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации.

Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов. Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов.

Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»

Кавказские мелодии и ритмы. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа.

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Песни верующих. Молитва, хорал, песнопение, духовный стих.

Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»

Современные обработки классической музыки. Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

4 класс

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Тональность. Гамма Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе) Гармония Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио Ритмический рисунок Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Край, в котором ты живёшь Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты Сказки, мифы и легенды Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Жанры музыкального фольклора Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты

Народные праздники. Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников.

Фольклор народов России. Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации.

Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»

Музыка народов Европы Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал Музыка Испании и Латинской Америки Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры. Профессиональные композиторы и исполнители Музыка США Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиричуэлс. Джаз. Творчество Дж. Гершвина Музыка Японии и Китая Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника Певец своего народа Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны Диалог культур Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Звучание храма. Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов. Искусство Русской православной церкви. Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы. Религиозные праздники. Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Русские композиторы-классики Творчество выдающихся отечественных композиторов Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты Симфоническая музыка Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина Европейские композиторы-классики Творчество выдающихся зарубежных композиторов Мастерство исполнителя Творчество выдающихся исполнителей — певцов,

инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского Русские композиторы-классики Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»

Джаз Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов. Исполнители современной музыки Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Сюжет музыкального спектакля. Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы. Балет. Хореография – искусство танца. Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов. Оперетта, мюзикл. История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыка на войне, музыка о войне Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.) Музыкальные пейзажи. Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами. Танцы, игры и веселье. Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания: восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания: первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания: установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;

интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

-воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

-выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

-передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

-осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

-проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;

-корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

-строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

-создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

-готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления. Совместная деятельность (сотрудничество):

-стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

-переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

-формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

-принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

-проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

-ответственно выполнять свою часть работы;

-оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

-выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

-устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

-корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни. Учащиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

-с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

-сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

-осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

-имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

-с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

-стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

1 класс

Модуль «Музыка в жизни человека»:

-исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни,

посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы,

выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

-воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать

обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с

движением), декламационность, эпос (связь со словом);

-осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в

окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка народов мира»:

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные),
- вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль «Музыка театра и кино»:

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в

творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

2 класс

Модуль «Музыка в жизни человека»:

- исполнять Гимн Российской Федерации,
- Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка театра и кино»:

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

3 класс

Модуль «Музыка в жизни человека»:

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни,

воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

-воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

-осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

-определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

-определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

-группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

-различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

-создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

-исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

-участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

-классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

-различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

-различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

-ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

-исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

-исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка народов мира»:

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль «Музыка театра и кино»:

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.);
- узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

-различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
-отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль «Современная музыкальная культура»:

-иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
-различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
-анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
-исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

4 класс

Модуль «Музыкальная грамота»:

-классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
-различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
-различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
-различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
-понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
-ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
-исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
-исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Народная музыка России»:

-определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
-определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
-группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
-определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; -участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыка народов мира»:

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль «Духовная музыка»:

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Классическая музыка»:

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; ---воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Современная музыкальная культура»:

- иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.); --анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
- исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Модуль «Музыка театра и кино»:

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль «Музыка в жизни человека»:

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

**Тематическое планирование
1 КЛАСС**

№	1 класс Тема/раздел	Кол-во часов, отводимы х на изучение темы	Электронные образовательные ресурсы	Воспитательный компонент
Музыка вокруг нас				
1.	И муза вечная со мной	1ч.	http://school-collection.edu.ru http://uchebnik-tetrad.com http://www.wikiznanie.ru https://infourok.ru/biblioteka https:// pedsovet.su http://window.edu.ru/ https://shop-akbooks.ru/biblio/ https://www.mvm-center.com/razrabotki https://educont.ru/	Воспитывать эмоциональное отношение к искусству; формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой Воспитание чуткого отношения к миру через постижение музыкальных интонаций. Приобщать учащихся к сокровищам отечественной музыкальной классики. Воспитание интереса и любви к творчеству русских композиторов Развитие духовно-нравственных качеств (доброта, миролюбие, великодушие, всепрощение), уважительного отношения к обычаям и традициям русского народа. Воспитывать наблюдательность, активность, отзывчивость, доброту, культуру, интерес к урокам музыки. Развитие духовно-нравственных качеств (доброта, миролюбие, великодушие, всепрощение), уважительного отношения к обычаям и традициям русского народа. Воспитывать толерантное, уважительное отношение к культуре других стран и народов.
2.	Хоровод муз	1ч.		
3.	Повсюду музыка слышна.	1ч.		
4.	Душа музыки – мелодия	1ч.		
5.	Музыка осени	1ч.		
6.	Сочини мелодию	1ч.		
7.	Азбука, азбука каждому нужна	1ч.		
8.	Музыкальная азбука	1ч.		
9.	Музыкальные и народные инструменты.	1ч.		
10.	«Садко». Из русского былинного сказа.	1ч.		
11.	Музыкальные инструменты.	1ч.		
12.	Звучащие картины.	1ч.		
13.	Разыграй песню	1ч.		
14.	Пришло Рождество, начинается торжество.	1ч.		
15.	Родной обычай старины	1ч.		
16.	Добрый праздник среди зимы.	1ч.		
Музыка и ты				

17.	Край, в котором ты живешь.	1ч.	http://school-collection.edu.ru http://uchebnik-tetrad.com http://window.edu.ru/ http://www.wikiznanie.ru https://infourok.ru/biblioteka https://shop-akbooks.ru/biblio/ https://www.mvm-center.com/razrabotki https://educont.ru/	Воспитание интереса к искусству. Воспитывать эмоциональное отношение к искусству; формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой Приобщать учащихся к сокровищам отечественной музыкальной классики. Воспитание интереса и любви к творчеству русских композиторов Воспитание чуткого отношения к миру через постижение музыкальных интонаций. Воспитывать наблюдательность, активность, отзывчивость, доброту, культуру, интерес к урокам музыки. Воспитание устойчивого интереса к различным видам театрального искусства. Воспитание эмоциональной отзывчивости. Развитие духовно-нравственных качеств (доброта, миролюбие, великодушие, всепрощение), уважительного отношения к обычаям и традициям русского народа.
18.	Художник, поэт, композитор.	1ч.		
19.	Музыка утра.	1ч.		
20.	Музыка вечера.	1ч.		
21.	Музы не молчали	1ч.		
22.	Музыкальные портреты.	1ч.		
23.	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1ч.		
24.	Мамин праздник.	1ч.		
25.	Обобщающий урок 3 четверти.	1ч.		
26.	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент	1ч.		
27.	Музыкальные инструменты.	1ч.		
28.	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	1ч.		
29.	Музыка в цирке	1ч.		
30.	Дом, который звучит.	1ч.		
31.	Опера – сказка	1ч.		
32.	«Ничего на свете лучше нету»	1ч.		
33.	Афиша. Программа. Твой музыкальный словарь	1ч.		
Итого: 33 часа				

2 КЛАСС

№	2 класс Тема/раздел	Кол-во часов, отводим ых на изучение темы	Электронные образовательные ресурсы	Воспитательный компонент
Россия – родина моя				
1.	Мелодия – душа музыки	1 ч.	http://festival.1september.ru http://uchebnik-tetrad.com https://infourok.ru/biblioteka	Воспитывать интерес к классической музыке Приобщение к духовным ценностям посредством музыкального искусства проявление чувства уважения к православной культуре. Воспитывать наблюдательность, активность, отзывчивость, доброту, культуру, интерес к урокам музыки.
2.	Здравствуй, Родина моя!	1 ч.		
3.	Гимн России.	1 ч.		
День, полный событий				
4.	Музыкальные инструменты (фортепиано)	1 ч.	http://school-collection.edu.ru http://festival.1september.ru http://uchebnik-tetrad.com http://rusedu.ru/subcat_28.html https://infourok.ru/biblioteka https://shop-akbooks.ru/biblio/https://www.mvm-center.com/razrabotkihttps://educont.ru/	Воспитывать наблюдательность, активность, отзывчивость, доброту, культуру, интерес к урокам музыки. Воспитывать любовь к родине, к родному краю, жизнелюбие. Повышать уровень музыкальной культуры, на примерах русских народных песен формировать духовно-нравственные качества личности, чувства гордости и уважения к историческому и культурному наследию своей страны. формирование и развитие у учащихся представления о красоте окружающего мира через произведения искусства, эмоциональной отзывчивости к музыкальным явлениям, потребности в музыкальных переживаниях.
5.	Природа и музыка. Прогулка	1 ч.		
6.	Танцы, танцы, танцы...	1 ч.		
7.	Эти разные марши.	1 ч.		
8.	Звучащие картины	1 ч.		
9.	Расскажи сказку.	1 ч.		
10.	Колыбельные. Мама.	1 ч.		
О России петь - что стремиться в храм				

11.	Великий колокольный звон. Звучащие картины	1ч.	http://window.edu.ru/	Воспитывать интерес к классической музыке Приобщение к духовным ценностям посредством музыкального искусства проявление чувства уважения к православной культуре. Воспитывать любовь к родине, к родному краю, жизнелюбие
12.	Святые земли Русской.	1ч.	http://www.wikiznanie.ru	
13.	Молитва	1ч.	http://uchebnik-tetrad.com	
14.	С Рождеством Христовым!	1ч.	https://infourok.ru/biblioteka	
Гори, гори ясно, чтобы не погасло				
15.	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.	1ч.	http://www.wikiznanie.ru	Повышать уровень музыкальной культуры, на примерах русских народных песен формировать духовно-нравственные качества личности, чувства гордости и уважения к историческому и культурному наследию своей страны. Приобщение к духовным ценностям посредством музыкального искусства проявление чувства уважения к православной культуре. Воспитывать любовь к родине, к родному краю, жизнелюбие
16.	Музыка в народном стиле.	1ч.	http://school-collection.edu.ru	
17.	Русские народные праздники. Проводы зимы	1ч.	http://window.edu.ru/ https://infourok.ru/biblioteka	
18.	Русские народные праздники. Встреча весны	1ч.		
В музыкальном театре				
19.	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Опера.	1ч.	http://window.edu.ru/ http://uchebnik-tetrad.com	Воспитывать наблюдательность, активность, отзывчивость, доброту, культуру, интерес к урокам музыки. Воспитывать уважение к историческому прошлому своей страны, хранить память о её славных героях
20.	Детский музыкальный театр. Балет	1ч.	http://school-collection.edu.ru https://infourok.ru/biblioteka	
21.	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижёра.	1ч.		
22.	Опера М. И. Глинки «Руслан и Людмила».	1ч.		
23.	Опера М. И. Глинки «Руслан и Людмила».	1ч.		
В концертном зале				
24.	Симфоническая сказка. (С. С. Прокофьев «Петя и волк»)	1ч.	http://school-collection.edu.ru http://uchebnik-tetrad.com	Воспитывать наблюдательность, активность, отзывчивость, доброту, культуру, интерес к урокам музыки.
25.	Симфоническая сказка. (С. С. Прокофьев «Петя и волк»)	1ч.	http://www.wikiznanie.ru	

26.	«Картинки с выставки».	1ч.	http://rusedu.ru/subcat_28.html https://infourok.ru/biblioteka	формирование и развитие у учащихся представления о красоте окружающего мира через произведения искусства, эмоциональной отзывчивости к музыкальным явлениям, потребности в музыкальных переживаниях.
27.	«Звучит нестареющий Моцарт».	1ч.	https://shop-	
28.	Увертюра	1ч.	akbooks.ru/biblio/ https://www.mvm-center.com/razrabotki https://educont.ru/	

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье

29.	Музыкальные инструменты (орган). И это все Бах	1ч.	http://school-collection.edu.ru	Воспитывать наблюдательность, активность, отзывчивость, доброту, культуру, интерес к урокам музыки. Воспитывать интерес к классической музыке Приобщение к духовным ценностям посредством музыкального искусства проявление чувства уважения к православной культуре. Формирование и развитие у учащихся представления о красоте окружающего мира через произведения искусства, эмоциональной отзывчивости к музыкальным явлениям, потребности в музыкальных переживаниях. Воспитывать любовь к родине, к родному краю, жизнелюбие. Представить искусство музыки, живописи и слова - как выражение мысли и чувства человека, средство общения людей.
30	Всё в движении. Попутная песня.	1ч.	http://uchebnik-tetrad.com	
31.	«Музыка учит людей понимать друг друга»	1ч.	http://www.wikiznanie.ru http://festival.1september.ru	
32.	Два лада. Легенда.	1ч.	https://infourok.ru/biblioteka	
33.	Природа и музыка Печаль моя светла	1ч.	https://shop- akbooks.ru/biblio/ https://www.mvm-center.com/razrabotki https://educont.ru/	
34.	Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии?	1ч.		

Итого: 34 часа

3 КЛАСС

№	3 класс Тема/раздел	Кол-во часов, отводимых на изучение темы	Электронные образовательные ресурсы	Воспитательный компонент
Россия – родина моя				
1.	Мелодия-душа музыки	1ч.	http://uchebnik-tetrad.com http://school-collection.edu.ru http://festival.1september.ru http://www.wikiznanie.ru https://infourok.ru/biblioteka https://shop-akbooks.ru/biblio/ https://www.mvm-center.com/razrabotki https://educont.ru/	Воспитание у учащихся духовности, нравственности, интереса к музыке, любви к искусству. Воспитывать эмоциональное отношение к искусству; формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой Воспитывать музыкально-познавательные потребности и интересы, приобретать основы музыкально-исторических знаний. Воспитание любви к родной земле, к истории своего народа.
2.	Природа и музыка. Звучащие картины	1ч.		
3.	«Виват, Россия»	1ч.		
4.	Кантата «Александр Невский»	1ч.		
5.	Опера «Иван Сусанин»	1ч.		
День, полный событий				
6.	Утро	1ч.	http://school-collection.edu.ru http://uchebnik-tetrad.com http://festival.1september.ru https://infourok.ru/biblioteka	Воспитание у учащихся духовности, нравственности, интереса к музыке, любви к искусству. Воспитание чуткого отношения к миру через постижение музыкальных интонаций.
7.	Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек			
8.	В детской. На прогулке.	1ч.		
9.	Вечер	1ч.		
О России петь, что стремиться в храм				
10.	Радуйся, Мария!	1ч.	http://window.edu.ru/ http://festival.1september.ru http://school-collection.edu.ru http://www.wikiznanie.ru	Воспитание у учащихся духовности, нравственности, интереса к музыке, любви к искусству. Воспитывать эмоциональное отношение к искусству; формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой
11.	Древнейшая песнь материнства	1ч.		
12.	Вербное воскресенье	1ч.		
13.	Святые земли русской.	1ч.		

			https://infourok.ru/biblioteka	Воспитывать музыкально-познавательные потребности и интересы, приобретать основы музыкально-исторических знаний. Воспитание любви к родной земле, к истории своего народа.
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!				
14.	«Настрою гусли на старинный лад». Певцы русской старины.	1ч.	http://school-collection.edu.ru http://festival.1september.ru http://www.wikiznanie.ru	Воспитывать музыкально-познавательные потребности и интересы, приобретать основы музыкально-исторических знаний. Воспитание любви к родной земле, к истории своего народа.
15.	Лель, мой Лель... Прощание с Масленицей	1ч.	http://window.edu.ru/ https://infourok.ru/biblioteka	Воспитывать музыкально-познавательные потребности и интересы, приобретать основы музыкально-исторических знаний. Воспитание любви к родной земле, к истории своего народа.
В музыкальном театре				
16.	Опера «Руслан и Людмила»	1ч.	http://uchebnik-tetrad.com http://school-collection.edu.ru http://window.edu.ru/ https://infourok.ru/biblioteka https://shop-akbooks.ru/biblio/ https://www.mvm-center.com/razrabotki https://educont.ru/	Воспитание интереса к искусству. Воспитывать эмоциональное отношение к искусству; формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой Воспитание чуткого отношения к миру через постижение музыкальных интонаций. Воспитание устойчивого интереса к различным видам театрального искусства. Способствовать воспитанию духовной культуры учащихся. Воспитывать музыкально-познавательные потребности и интересы, приобретать основы музыкально-исторических знаний. Воспитание любви к родной земле, к истории своего народа.
17.	Опера «Руслан и Людмила»	1ч.		
18.	Опера «Орфей и Эвридика»	1ч.		
19.	Опера «Снегурочка»	1ч.		
20.	Опера «Снегурочка»	1ч.		
21.	Океан-море синее	1ч.		
22.	Балет «Спящая красавица»	1ч.		
23.	В современных ритмах	1ч.		
В концертном зале				
24.	Музыкальное состязание	1ч.	http://school-collection.edu.ru http://festival.1september.ru http://www.wikiznanie.ru https://infourok.ru/biblioteka	Воспитание чуткого отношения к миру через постижение музыкальных интонаций. Воспитывать эмоциональное отношение к искусству; формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой
25.	Музыкальные инструменты. Звучащие картины.	1ч.		
26.	Музыкальные инструменты.	1ч.		
27.	Сюита «Пер Гюнт»	1ч.		
28.	Сюита «Пер Гюнт»	1ч.		

29.	Героическая.	1ч.	https://shop-akbooks.ru/biblio/ https://www.mvm-center.com/razrabotki https://educont.ru/	Воспитание у учащихся духовности, нравственности, интереса к музыке, любви к искусству. Воспитание интереса к искусству. Способствовать воспитанию духовной культуры учащихся.
30.	Мир Бетховена.	1ч.		
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье				
31.	Острый ритм – джаза звуки	1ч.	http://school-collection.edu.ru	Воспитание интереса к искусству. Воспитание слушательской культуры, эмоциональной и интеллектуальной отзывчивости Воспитание у учащихся духовности, нравственности, интереса к музыке, любви к искусству. Воспитание устойчивого интереса к различным видам театрального искусства. Воспитание эмоциональной отзывчивости. Способствовать воспитанию духовной культуры учащихся. Воспитание у учащихся духовности, нравственности, интереса к музыке, любви к искусству.
32.	Певцы родной природы.	1ч.	http://www.wikiznanie.ru	
33.	Мир Прокофьева	1ч.	http://festival.1september.ru	
34.	Прославим радость на земле	1ч.	https://infourok.ru/biblioteka http://school-collection.edu.ru https://shop-akbooks.ru/biblio/ https://www.mvm-center.com/razrabotki https://educont.ru/	
Итого: 34 часа				

4 КЛАСС

№	4 класс Тема/раздел	Кол-во часов, отводим ых на изучение темы	Электронные образовательные ресурсы	Воспитательный компонент
Россия – родина моя				
1.	Мелодия – душа музыки. «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	1ч.	http://uchebnik-tetrad.com https:// pedsovet.su	Воспитывать интерес к классической музыке Приобщение к духовным ценностям посредством музыкального искусства проявление чувства уважения к православной культуре.
2.	«Ты откуда, русская, зародилась, музыка?»	1ч.	http://window.edu.ru/ https://infourok.ru/biblioteka	Воспитывать любовь к родине, к родному краю, жизнелюбие
3.	«Я пойду по свету белому». «На великий праздник собралась Русь!»	1ч.		Воспитывать уважение к историческому прошлому своей страны, хранить память о её славных героях
О России петь, что стремиться в храм				
4.	Святые земли Русской. Илья Муромец	1ч.	http://www.wikiznanie.ru	Воспитывать уважительное отношение к культуре своей родины; пробудить у учащихся интерес к богослужбной музыке.
5.	Кирилл и Мефодий	1ч.	http://uchebnik-tetrad.com	Приобщение к духовным ценностям посредством музыкального искусства проявление чувства уважения к православной культуре.
6.	Праздников праздник, торжество из торжеств.	1ч.	https://infourok.ru/biblioteka	Воспитывать наблюдательность, активность, отзывчивость, доброту, культуру, интерес к урокам музыки.
7.	«Родной обычай старины». «Светлый праздник».	1ч.	https://shop-akbooks.ru/biblio/ https://www.mvm-center.com/razrabotki https://educont.ru/	Воспитание чувства патриотизма, духовно-эстетических чувств учащихся, формирование устойчивого интереса к духовным традициям народа, к духовному музыкальному искусству как части жизни.
День, полный событий				
8.	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья»	1ч.	http://pedsovet.su http://school-collection.edu.ru	Воспитывать нравственно-эстетические чувства, любовь к природе, к Родине. Представить искусство
9.	«Зимнее утро». «Зимний вечер»	1ч.		

10.	«Что за прелесть эти сказки». «Три чуда»	1ч.	http://uchebnik-tetrad.com https:// pedsovet.su http://www.wikiznanie.ru https://infourok.ru/biblioteka https://shop-akbooks.ru/biblio/ https://www.mvm-center.com/razrabotki https://educont.ru/	музыки, живописи и слова - как выражение мысли и чувства человека, средство общения людей. Формирование и развитие у учащихся представления о красоте окружающего мира через произведения искусства, эмоциональной отзывчивости к музыкальным явлениям, потребности в музыкальных переживаниях. Воспитывать любовь и интерес к сказочным произведениям в литературе и музыке. Воспитывать интерес и любовь к красоте русской музыки, бережно относиться к ней. Способствовать воспитанию высокохудожественного и эстетического вкуса, нравственных качеств личности через ценностные ориентиры, которые открывают образы стихов А. Пушкина и музыки П. И. Чайковского. Воспитание уважения к традициям своего народа; интерес к классической музыке; воспитание эстетического чувства; способствовать патриотическому воспитанию учащихся
11.	Ярморочное гулянье	1ч.		
12.	Святогорский монастырь	1ч.		
13.	«Приют, сиянье муз одетый»	1ч.		

Гори, гори ясно, чтобы не погасло

14.	«Композитор – имя ему народ»	1ч.	http://uchebnik-tetrad.com https:// pedsovet.su http://window.edu.ru/ https://infourok.ru/biblioteka http://www.wikiznanie.ru	Повышать уровень музыкальной культуры, на примере русских народных песен; формировать духовно-нравственные качества личности, чувства гордости и уважения к историческому и культурному наследию своей страны. Воспитывать духовно-нравственные и этические чувства школьников, их эмоциональную отзывчивость. Приобщение к духовным ценностям посредством музыкального искусства проявление чувства уважения к православной культуре.
15.	Музыкальные инструменты. Оркестр русских народных инструментов	1ч.		
16.	«Музыкант - чародей»	1ч.		
17.	Народные праздники. «Троица»	1ч.		

В концертном зале

18.	Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо	1ч.	http://uchebnik-tetrad.com	Приобщать детей к сокровищам отечественной музыкальной классики.
-----	--	-----	---	--

19.	«Старый замок». «Счастье в сирени живет» «Не молкнет сердце чуткое Шопена».	1 ч.	https:// pedsovet.su	Воспитание любви к русской классической музыке; формирование художественно-эстетического вкуса. Воспитывать эмоциональное отношение к искусству; формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой Воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; музыкального вкуса учащихся; слушательской и исполнительской культуры, потребности к самостоятельному общению с музыкой, интереса к музыкальной культуре родного края.
20.	Танцы, танцы, танцы... Патетическая соната	1 ч.	https://infourok.ru/biblioteka https://shop-akbooks.ru/biblio/	
21.	Годы странствий. «Царит гармония оркестра»	1 ч.	https://www.mvm-center.com/razrabotki https://educont.ru/	

В музыкальном театре

22.	Опера «Иван Сусанин»	1 ч.	http://www.wikiznanie.ru	Воспитание музыкальной культуры учащихся, формирование интереса к творчеству русских композиторов и музыкальной культуре Польши Способствовать проявлению эмоционального отношения к искусству, эстетический взгляд на мир, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознанию своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения шедевров музыкального наследия русских композиторов. Воспитывать толерантное, уважительное отношение к культуре других стран и народов. Развитие духовно-нравственных качеств (доброта, миролюбие, великодушие, всепрощение), уважительного отношения к обычаям и традициям русского народа. Воспитание устойчивого интереса к различным видам театрального искусства.
23.	«Исходила младешенька»	1 ч.	http://pedsovet.su http://school-collection.edu.ru	
24.	Русский Восток	1 ч.	http://uchebnik-tetrad.com	
25.	Балет «Петрушка»	1 ч.	https://infourok.ru/biblioteka https://shop-akbooks.ru/biblio/	
26.	Театр музыкальной комедии. Оперетта	1 ч.	https://www.mvm-center.com/razrabotki https://educont.ru/	

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье

27.	Прелюдия	1 ч.		
-----	----------	------	--	--

28.	Исповедь души.	1ч.	http://school-collection.edu.ru http://pedsovet.su http://www.wikiznanie.ru http://uchebnik-tetrad.com https://infourok.ru/biblioteka https://shop-akbooks.ru/biblio/ https://www.mvm-center.com/razrabotki https://educont.ru/	Воспитание слушательской культуры, эмоциональной и интеллектуальной отзывчивости; Воспитание чувства патриотизма. Воспитывать музыкально-познавательные потребности и интересы, приобретать основы музыкально-исторических знаний. Воспитание любви к родной земле, к истории своего народа. Воспитывать эмоциональное отношение к искусству; формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой Воспитание чуткого отношения к миру через постижение музыкальных интонаций. Воспитание у учащихся духовности, нравственности, интереса к музыке, любви к искусству.
29.	Революционный этюд .Мастерство исполнителя.	1ч.		
30.	Обобщающий контрольный урок	1ч.		
31.	«В интонации скрыт человек»	1ч.		
32.	Музыкальные инструменты. Гитара	1ч.		
33.	Музыкальный сказочник.	1ч.		
34	«Рассвет на Москве-реке»	1ч.		
Итого: 34 часа				